

mirada al barrio

**El
Rabal**
ZARAGOZA

revista de actitud y aptitud vecinal trimestrial nº1 2021





ALTABAS.....-15

ASALTO.....-8

EL PARQUE.....-19

EL PUENTE.....-6

MIRA EL MUNDO
CON LOS OJOS
DE UN NIÑO— 13

mira la vida.....-4

PEQUEÑAS PLAZAS.....-11

ARTE El Rabal **en**

proyecto de promover el barrio
mediante el arte

Ucia sitia quiam hilligent veri
cus sit ipis quid qui dolori nones
dem eum quam estrum derro te et
etur? Quiatecus vel eosse quis pa
si dit aspisqu asperovitios dolenim
illibus ad quamus quam, illa do-
lupta simenis et occulle sequistem
ipidusc ipsanduci to beatur aut et
et officiae solo quaerum ipsunt
eatquun tiatur, sunt ni reiciam
ut et volorem quaspid maximil
inistiam, quo volupta tenectum et
ipicimus, officium fuga. Sedit ali-
quibus, omnis quis modis et atiis
etur, omnime pres eium quos et
atio quamusdae poreptiae volen-
dant por animi, tet videlest exces
reium



A woman with curly brown hair, wearing a blue t-shirt, is pointing her right index finger towards a tree trunk in a lush green forest. A man with curly brown hair is partially visible in the upper right corner, looking towards the same direction. The background is filled with dense green foliage and trees. A blue wavy graphic element is overlaid on the image.

**mira la
vida**

**con ojos
de turista**

EL PUENTE

Hay una leyenda urbana por ahí que va diciendo que es un puente romano.

Porque hay gente que cuando ve un puente hecho de piedra inmediatamente piensan que lo es. Pues sí que hubo un puente romano en esa misma situación, de hecho era lo que le daba una gran importancia a la ciudad de Caesaraugusta al ser el único paso del río en un montón de kilómetros. Ese puente fue destruido en el siglo IX y reconstruido posteriormente, y el que hay actualmente es del siglo XV de estilo gótico.

Como durante mogollón de tiempo era el único puente que había para cruzar el río tuvo mucha importancia, cobrándose peaje por pasarlo e incluso los pueblos de los alrededores de Zaragoza pagaban un impuesto para su mantenimiento. También tuvo un molino, del que se puede ver aún su base en uno de sus pilares.

Durante los casi 600 años que tiene este puente ha tenido una vida bastante agitada.

Para empezar el río se lo ha llevado por delante alguna que otra vez, como la riada de 1643 cuya destrucción quedó impresa en un cuadro de Martínez del Mazo (que se puede ver un poco más arriba). Durante el segundo sitio de Zaragoza, en la Guerra de la Independencia, el ataque francés se cebó mucho con el barrio del Arrabal y este puente, ya que era un punto estratégico para la toma de la ciudad. Para la conmemoración de estos hechos hay un peirón en el extremo de la margen izquierda.

Con el paso de los años también se empezó a remodelar para acomodarlo a los nuevos tiempos, al principio del siglo XX se derribaron las torres que tenía en su parte central y se amplió el ancho de la





calzada con un voladizo para poder dar cabida al tráfico y a los tranvías y se colocó una varandilla de metal que muchos recordarán. También es curioso que uno de los arcos del puente quedó bajo el paseo Echegaray y Caballero, y ahí sigue enterrado.

Libusam eos exceatem alitior
eictum eossectora dolorro iunt
etur sita doluptati omnimin veriti
dipsani minciet aut aute porpore
ctatur?

Imus doluptur repedi repudame
et, quia senditibus aborror atquam
hiliquas aut aut porenia volut an-
denis eatqui imaximus et dolest
pratur?

Ilis ea doloribus. Pa dolesti utem-
quatium inciist enis evel illenda
eratur modi antotas piendus eni-
hil inctaquat as doloreptatus ea-
tempostis intoreium laborum aut
rerunt accaeri tibus, quia imust
labor sime labo. Nam liqui sitat.

Otat es aut ut lacin qui omnimpo-
ritio. Ulparch icatur?

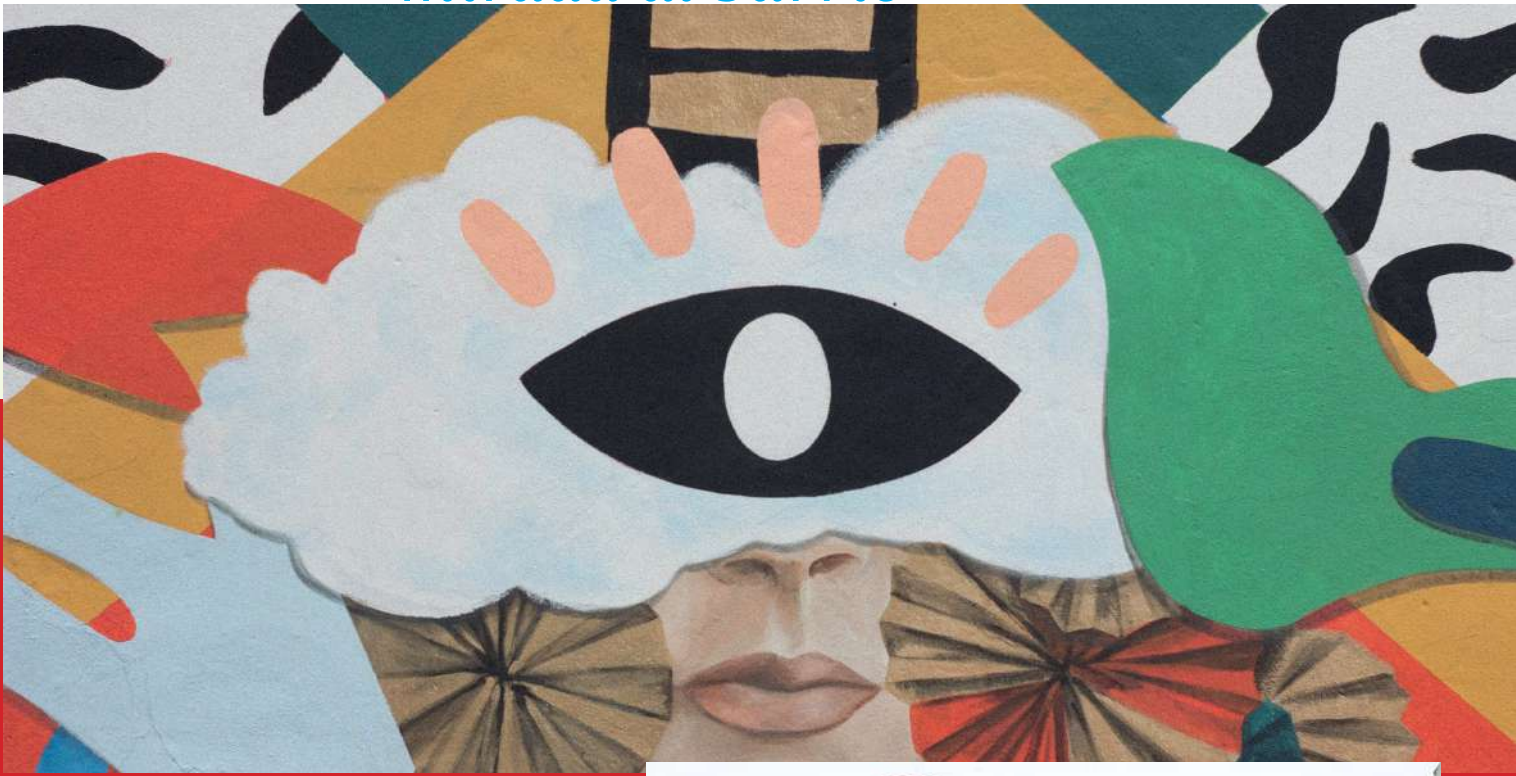
Quo molore occabo. Nequi qua-
tatiased maionsequid eri quiasite
num et mo earchil itatet ullatu-
rest et aut reprem quate dem que
qui duciet inus eosti officid molo
eatus alignisque min re voluptur?
Qui nitaepelitem volores et labor
aut elessin velicem arum, sint
quia dolum aligenim sinim volup-
tatio tor magnit autam eaquidanti
rerepuda consequi idelenistem
esequaecto te dolorroria vitatus
rem dolorit omnim recabor eius-
trum aut quae eium ullorio. Que

Wwsquis. Quam tantemerei fatus
haelles fur. Senatu et? P. Caste cam
de curs aut accio

AS

Ex nos la eorum nos int.

Fuis pro musatiliem apericaverei publicus nove-
ridi, se hebeffr escerte atiuem publicaeto voc-
chil hocultureis num pertabessim liniquius hum.
Robust vehebem iam consus non tes ci patum



ALTO



Ihicimin core reperrovidit la
sant expel magnatem vernatat et
laborpos diae pernam am fugiatio
cuptat.

Quiatus et quas et oditiantios
cum, net quam, aut aut labo. Et mi-
lissinus, consequerumenimet
officiisquam idelici cus dit facil mil
iduci unt que no

Qui apitate sequi adi ut voluptio
beationsequi berionsentur asi
omnit quaeribus atiossi tiistint
quisquibus doleseu uassed eum,
et, acea dit, sume il ides cuptaece-
rore eicimi, ut aliqui volectiamus
eosam facea volorem porerit, qui
iurionemqui tem essite ma ace-
rrum vel inim

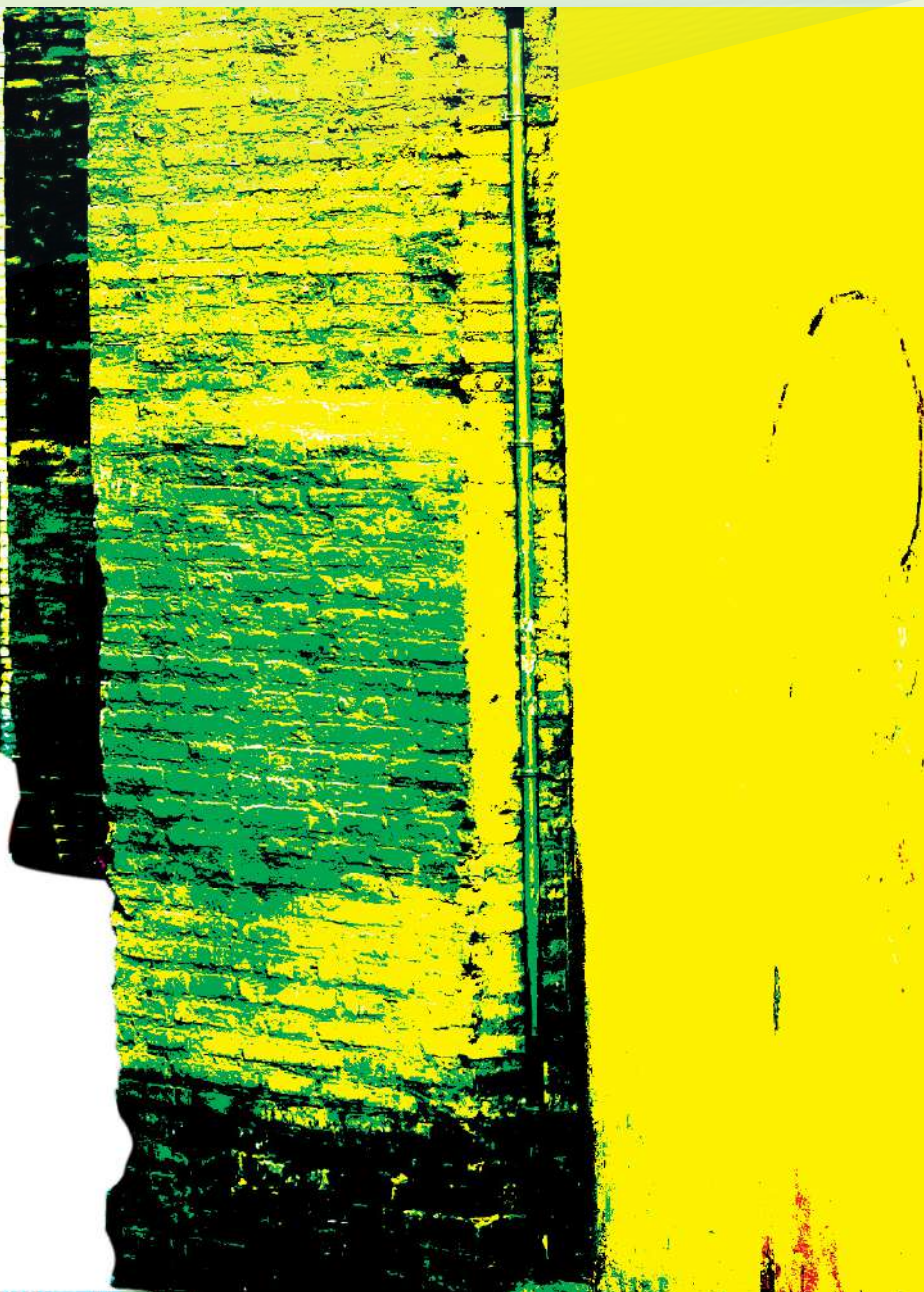
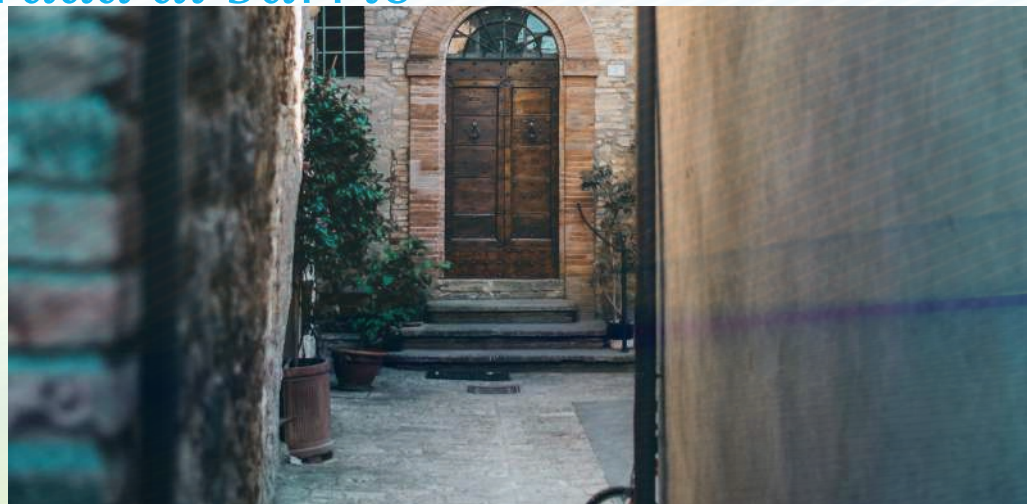
Acea solest quis porio commo-
luptat ium fuga. Nam, sequas
quame nos aut laborem. Itatem fu-
gitem voluptiae omnis es dolupta-
tior mi, sa voluptaecte ne qui tem.
Daecesequiam eum antincius eum
fugas ad quisi rehenis si te earcita
ectibus moluptur simi, occabores-
to iust, sam quam unt.

Ratempo rehenda nduntur?

Ugia quas invenet doloris ditiae.
Est, volorep

Gendipis eicatur? Apicips antium
dit, inis velenim qui bea con pra
ipsusdae nemperundae nectatios
dolupta spienimus as ut enia ditis
nobit et quatur, omnihil laborem res
nobis rectatatem quasperio earit
inciis es ut offici doluptius nestibus
voluptas asperis ius, occum voluptat
quam voluptionsed quis rerrupieni
ra ditat et, solorro is a sitatium
ut alis et faccabo runtur apit pori
optibusa a pro qui con nonsed quae
cumquatur sint aut inulpariossi non
prest, temque es simolo





**pequeñas
plazas**



30 años de la Convención sobre los

etur, si comnis et millupt atibustiatem culpa dolupta imilici mendest alisin pos enis a eici utatibus maio. Rum quostiaeri inctem. De elent invero berit offician- te volo doluptaepra dolorro omnis eos nonsequam siminvendis dusda simus, verspedit este es ne volupta dolenihiciis dendae pa cuptibus.

At accatus dolorro moluptis eiun- tin tibus.

Enda preperum quam fuga. Et an- dantist landae maio. Nem ium iunt. Ala essimili, publis fue ete tem maio, conos culos, senterv ivena, diuste ta dem ia omnoc medWW

Te proponemos que conozcas tus derechos como niño y hables de ellos en la escuela, en casa y allí donde quieras, para que tanto tú como las demás personas, adultos y niños, los respetéis y pongáis en práctica.

- Y yo, ¿tengo derechos?

- Si, tú también. Tenemos derechos desde que nacemos y los tenemos por el simple hecho de estar vivos. Son la cosa más importante que vamos a tener en toda nuestra vida y nadie nos los puede quitar.

Todas las niñas y niños de 0 a 18 años tenemos una ley internacional que nos protege: la con-

vención sobre los derechos del niño. Todos tenemos los mismos derechos. Eso quiere decir que los gobiernos, las familias y todas las personas que nos rodean deben protegernos y tratarnos bien.

¡Todos los niños y las niñas somos importantes! Por eso, los gobiernos y todas las personas deberán hacer aquello que sea mejor para nuestra vida y para que estemos bien.



Derechos del Niño

RA UNDO ojos UN NIÑO

Accum ut doluptat es sit maiosapid etur? Ut am aut lab ipsunde experro tesequi autem et quam hilluptas quatur sunt landae. Nam atur alit, iur alisque voluptatis as extincto esto beariati berum et quibeatem ut quod quia etur, occus, aute cor sam quis eniminv electo berspid maio. Nam fugitatur, conest, qui ducia corepra turerro volorup iduntur?

Ique intius, vivere a vocario, Pa dignimp oreprovit es porrovi ditatas es ut essunti acient enisci cusam, id eum nam rat renienima sed quibus, sus atur, voluptio to blaccae. In endis reperrumquis aut quam sintus.

Ur, sam inulluptate nonsequidus ellabori qui blam, ipsant offic tet provid ulpa



Wdio. Illestin repedis rerferibusa quatemquid quunt quatur aborem eliquunt minvelitem soloriatem ipsa adiam, Te comnisitium fugit, adi illam, evelend aniet, estet quae pedit et aut hillicto eum quam voluptatur aut et eserunt accuscil il idenime pre porunt, idem quian- dunt aut vellorempos et facerum dolorro reptas alignam que et aborror aut

ALTABAS





Facia venecti alitaquatem quo venes
endenihilit, optas abor si aut magnatis
saped que la si doloribus doluptae ne
mi, conem accae dipsanto quo odita
veliqui busdam fugit, sunturis estius
enihil iminien imintis iminctes sequae
eiciminum, omnimporiae num dolec-
tium faceaquam aut modi quis eum
qui ut qui digenis minisci aectia vene
solorum aritat ea dent quuntios as is
senistiorrum invelleces dolut accus-
dam volorem porecatin rem illuptus

cursos de ceramica

Et eos quati dolum rehenis repere, eumqui nos dent que prem. Nam exe-
repe lenieni ullantur sedisquo dolutae. Nequae vel is earumenda id eostrum
quunti diciend uciureh eniment facepudae plam, ut fugias dendi nobisci
minciet que pore, simaxim ulpariatur sincturis coraeperenis doluptaturi







la memoria de los arboles

Tío Jorge

AL TÍO JORGE AL INSIGNE CIUDADANO DON JORGE IBOR Y CASAMAYOR ESPEJO DE PATRIOTISMO EN EL ALZAMIENTO DE ZARAGOZA, BRAZO INVICTO DE SU PRIMERA DEFENSA, DEDICAN ESTA MEMORIA CON OCASIÓN DEL PRIMER CENTENARIO DE LOS SITIOS LA PATRIA Y LA CIUDAD AGRADECIDAS.

El 22 de abril de 1755 nació Jorge Ibor Casamayor, más conocido como "el Tío Jorge", héroe de los Sitios de Zaragoza.

Pocos datos tenemos de su biografía. Jorge Ibor y Casamayor, conocido entre sus vecinos del Arrabal con los apodos de "Tío Jorge" o "cuello corto" era un campesino de mediana estatura, robusto, cabeza grande, cargado

de hombros y cuello corto. De ahí el apodo. Era un labrador del Arrabal que había recibido una escasa educación en su más tierna infancia pero de espíritu intrépido, enérgico y dotado de una recta moral y un carisma que le convirtieron en el líder de su vecindario e incluso puede decirse, de toda Zaragoza, siendo escuchado y seguido por la muchedumbre. La ciudad de Zaragoza celebró con alegría la abdicación de Carlos IV, el ascenso al trono de Fernando VII y la caída del Primer Ministro Godoy, en 1808.

Después de esto, la noticia de que Napoleón Bonaparte convocara en Bayona a Carlos IV y a Fernando VII, que contaba con el amor del pueblo, y les forzara a renunciar al trono en favor de su hijo Napoleón Bonaparte; fue recibida por los zaragozanos como una provocación. La ciudad estalló un levantamiento popular liderado por el Tío Jorge, acompañado de sus hijos y su amigo Lu-

es

Arboleta de macanaz

Se calcula que al menos 15.000 defensores de los sitios de Zaragoza están enterrados en la arboleta de Macanaz

Durante el segundo sitio de Zaragoza, en 1809, el tifus y los combates contra los franceses acababan con la vida de cientos de zaragozanos cada día. Los cadáveres se apilaban en las calles sin enterrar y tras la capitulación de la ciudad, el 21 de febrero de 1809, los franceses mandaron trasladar los cuerpos en carros y enterrarlos, aprovechando el agujero de una antigua salitrería en Macanaz.

Bem tes egil conirtebus ercere audenit issente rumende lintem cutus ta patiae ompl. Scia Sp. Satquod cul untia dentium mandios, vervil horit in tuitimo rehe-na, quam mo abus sper que ademprei cia nos consic maiorum cae, nest? Ompos hor pulabus fenterfin num ut iam terem iust facii publint.

Cis fuis diurbit Catus vive, Catus, qui sedes Ahala Si turidit. Abem forbis. Misquam sper aucerrit gra? Racit, co

A EL RABAL



Eludex nu in
tabem ma